



SCANNER
cultura e opinioni online

astroparade
links
newsletter
redazione



registrati
pubblicità
info
@

SCANNER NEWS

Saluti da Como...
La dama e la candela...
ScanDisk...
Premio Recanati...
The Anniversary Part...
E' il giorno di "Sta...
Chi lo sa?...

arte musica libri cinema live interviste avvocati on-line vignette gallery hi-tech strips opinioni gusto ospiti tv

20/05/2002 - 12:14

Notizie Flash



ScanDisk - Enrico Mitrovich

19/05/2002

ScanDisk: scansione superficiale di una memoria fissa la mostra di Enrico Mitrovich è aperta fino al 31 maggio alla Galleria Abc a Milano (in via Maroncelli, 7) "La visione che lo ossessionava era quella di un mondo che continuamente si ricrea in un processo inarrestabile. Ma il processo non puo' essere descritto che in termini statici" Isaiah Berlin Questo lavoro pittorico ruota attorno al rapporto visivo con le immagini di alcuni programmi (ScanDisk/Defrag) e di videogiochi (PacMan/Centipede). Il dipinto principale presentato in quest'occasione è nato grazie al progetto (ULPUM - un lavoro per una mostra -) di Davide Cagliani. Si tratta di un'installazione composta da 18 pannelli su cui sono montati 660 tavolette della dimensione di 11 x 16.3 cm. La tecnica è mista (olio + acrilici + vernici su tela). Il titolo del lavoro "Ti penso sempre" è la rielaborazione pittorica dell' interfaccia grafica di un programma (ScanDisk) la cui funzione è di controllare che i dati memorizzati nel computer non siano stati danneggiati, visualizzandone nel contempo anche le parti libere. Il sottotitolo di tutti questi lavori è un acronimo inglese del linguaggio informatico W.Y.S.I.W.Y.G. (What You See Is What You Get - corrispondenza cioè tra le immagini visualizzate nel monitor e quelle stampate.

Ilaria Monici - Redazione Scanner.it

Ultimi Giorni

20 May 2002
19 May 2002
18 May 2002
17 May 2002
16 May 2002

Archivio

April 2002
March 2002
February 2002
January 2002
December 2002