

Obsolescence of Graphical User Interface

~ exhibition_of_paintings__photos_fragments_of_literature ~by enrico mitrovich

[home page](#)

Interventi critici

[home page](#)



> [News archive](#)

> [emusic](#)

> [Neural Magazine](#)

> [new media art](#)

> [Neural Station](#)

> [hacktivism](#)

.art



09.05.02 ScanDisk, le schermate reinterpretate di Enrico Mitrovich a Milano.

Fino al 31 maggio si può visitare alla galleria AbC di Milano ['ScanDisk, scansione superficiale di una memoria fissa'](#), una mostra dedicata alle opere di Enrico Mitrovich. L'artista interpreta pittoricamente schermate familiari di un utente medio, e reinterpreta su tela le 'visioni' di forme e colori prodotte dai software che descrivono graficamente la situazione del disco rigido, inclusa la sua frammentazione. Sullo stesso versante si pongono le visioni stravolte di alcuni classici arcade della storia dei videogame, passati a buon diritto nel dominio del pop contemporaneo. Il tutto però riflette sulla volatilità delle immagini e sul loro ristagnare distorte nella nostra memoria.